


**JAARBOEK
VAN HET
EUROPEES
GENOOTSCHAP
VOOR
MUNT- EN
PENNINGKUNDE**



INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP en afdelingen van het EGMP	I
Verslag van de AV van het  EGMP FV in Izegem (25/V/2024)	V



Laurens AERNOUT	
Laminatiefouten bij Belgische munten	1
Philippe BODET	
De kleine anepigrafische denieren uitgegeven in Vilvoorde onder Hendrik I, hertog van Brabant	11
Gust CAMBRÉ	
De Munt van dag tot dag – Dagelijkse werking, beheer en rendabiliteit van het Brussels muntatelier, 1649-1695	30
Yvo DE CRAEMERE	
<i>Stongs, bongs en zeyghels</i> in Brugge	140
Arnaud GRISPEN & Laurens AERNOUT	
Een nieuwe variant van het klein type <i>Atomium</i> met de ontwerper André Waterkeyn op de voorzijde	175
Peter SIMOENS	
De 25 aanwezigheidspenningen van de Ieperse Gemeenteraad (1849-1872)	179
Arnaud GRISPEN & Laurens AERNOUT	
Een nieuwe variant van de medaille <i>Expo 1958</i> met Sint-Maarten (type 2)	195
Patrick PASMANS	
Twee types prijspenningen uitgereikt door de Landsbond der Belgische Bakkersbazen in 1961	197
Jan MOENS	
Recensie van Hugo VANHOUDT & John SAUNDERS, <i>The Gold Coinage of the Low Countries (Belgium, Luxembourg, The Netherlands)</i>	199
Luc VANDAMME & Jan MOENS	
Rechtzetting bij het artikel <i>Een tot nog toe onbekende munt/proefslag (?) van de Luxemburgse 1 frang type 'Maaister'</i> , Luc VANDAMME & Jan MOENS, JEGMP 2022, p. 214-218	199

LAMINATIEFOUTEN BIJ BELGISCHE MUNTEN

Laurens AERNOUT

HOEWEL HET EEN VRIJ ZICHTBARE en eenvoudige afwijking is, is het toch even de moeite om toe te lichten wat een laminatiefout is. Deze fout is beter gekend als afschilfering. Zoals het woord zegt, kan het zijn dat voor of na de slag van de munt er een stuk metaal afschilfert en afbreekt van de munt. Hierbij is niet altijd een menselijke handeling nodig. De meeste ‘natuurlijke’ afschilferingen starten bij de aanvang van het maken van de munten, nl. bij de muntplaatjes. Bij het smelten en mengen van de verschillende metalen om tot een legering te komen die we kennen bij onze Belgische munten kan het zijn dat er zich luchtbelletjes ontwikkelen. Als deze luchtbelletjes in het metaal blijven zullen zij meegaan in het volledige proces bij het vervaardigen van munten. De luchtbel zal ook platgewalst worden wanneer de plaat gemaakt wordt. Bij het ponsen van de muntplaatjes kan het zijn dat deze luchtbel deels in het muntplaatje zit, of een grote luchtbel kan ervoor zorgen dat een munt vlot splitst. Door het gebruik van de munt, door de mens, kunnen zwakke gedeeltes loskomen, enz. Kortom een laminatiefout vindt haar oorsprong in de productie en hierbij kunnen we dus spreken van een productiefout.

In dit kort artikel zullen we overzicht geven waarbij de laminatiefout bijna niet tot zeer goed opvalt. Op de meeste munten is de afschilfering veel subtieler en moet dit met het vergrootglas bekeken worden om een beschadiging te kunnen onderscheiden van ‘een laminatiefout’. Voor veel verzamelaars zijn munten met laminatiefouten ook beschadigde munten. Het is echter niet de bedoeling om dit debat hier te voeren, maar gezien de fout in het productieproces zit, zien sommigen dit anders.

50 Centimes 1983 (LA#BFM-82): De metaalmenging



Deze Franstalige 50 Centimes 1983, gegraveerd door M. Rau, weegt 2,78 gram, heeft een diameter van 19 mm en een effen rand. Ze is in een legering van 95% koper, 3% tin en 2% zink. Van deze munt werden 14.110.000 exemplaren geslagen.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP
voor de aankoop van het Jaarboek 2024***